

communiqué de presse : Pascale FAVRE
Nuances
Exposition du 30 août au 22 septembre 2018

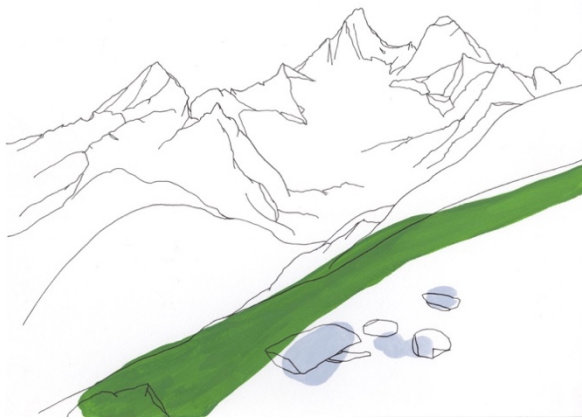
Pascale Favre aborde la représentation du paysage comme relation au monde qui l'entoure en transposant la réalité d'une expérience par le dessin. Les montagnes sont un sujet qu'elle privilégie dans son travail car elles évoquent non seulement un paysage précis qu'elle a observé et contemplé mais aussi une idée plus vaste de paysage.

Pour l'exposition « Nuances » les tracés à l'encre de Chine se mêlent à une ou deux formes colorées, - initialement déposées sur la surface du papier- comme élément déclencheur. Sorte d'indice minimal de notre monde polychrome, le choix des couleurs issu d'une recherche entre réalité et mémoire concentre ainsi ses qualités évocatrices. L'ensemble des dessins présentés suggérant des variations illimitées.

En relation avec les formes colorées peintes en aplat, des lignes dessinent le paysage en construisant des volumes et ouvrant des perspectives. Les compositions sobres ménagent l'expression des tracés, laissant ainsi une certaine liberté d'interprétation afin de susciter des réminiscences. Entre ces deux éléments graphiques (forme-ligne), des décalages se produisent, soulignant de cette manière des rapports de temporalités différentes ; geste du dessin, rapide et lent à la fois, mais aussi temps plus infini de la nature, où souvent, les transformations de l'érosion demeurent invisibles, si ce n'est la vision d'éboulements qui se sont produits dans le passé.

La répétition d'un même sujet à travers différents formats participe conjointement d'un processus de travail et d'une relation au temps ; un signe qui se dégage des dessins, où la nature, presque vierge, laisse parfois découvrir l'action de l'homme dans l'environnement : barrages, lacs artificiels, chemins qui sillonnent le paysage.

Pascale Favre expose également une série de dessins de fleurs parce que leur beauté est fascinante par leurs couleurs mais aussi par leur complexité qu'elle transpose graphiquement en une sorte d'inventaire ou d'herbier étonnant. Mais les fleurs restent avant tout un sujet d'observation et de dessin sans cesse renouvelé.



champs-vert-cailloux, 2018



Mosjisee, 2018



Rumex_alpin, 2018



Pascale Favre

Née en 1970, vit et travaille à Genève

Formation

2002 Diplôme de l'École supérieure des Beaux-arts, ESBA (actuel HEAD)

1994 Diplôme de l'École supérieure des Arts appliqués, ESAA, architecture d'intérieur

Enseignement

Enseignante au CFPA (Centre de formation Arts, Genève) depuis 2004 Chargée de cours à la HEAD pour le dessin, 2006-2007

Workshop dessin et mémoire, HEAD, Genève 2010

Workshop atelier d'écriture, HEAD, Genève 2014

Expositions personnelles

2018 Nuances, Galerie LIGNE treize, Carouge-Genève

2017 intérieures, halle Nord, Genève

2016 Territorialisme, Foyer du Théâtre de Carouge

2015 De bas en haut et de haut en bas avec Thomas Schunke, Ferme-asile, Sion

Mouvements art à l'Hôpital, HUG, Genève

2013 Transposition Galerie «La Pièce», Architeria, Genève

- 2011 Hypertropes avec Thomas Schunke, Halles de la Fonderie, Carouge
Laisse Béton Stargazer, Genève
- 2010 Réminiscences Espace Chuv, Lausanne 2009 Microcosmes Galerie Foëx, Genève
- 2008 Ici-là-là-bas Galerie Au Virage, Séprais
Un univers, plusieurs systèmes Galerie Arcane, Corcelles
- 2007 Souvenirs masculin(s) pluriel(s) art&fiction, Lausanne
- 2006 Entre deux eaux Espace Kugler, ancienne usine Kugler, Genève 2005
Là où il se brodait qqch derrière la fenêtre Milkshake agency, Genève
- 2004 Les heures chaudes Palais de l'Athénée, Genève

Expositions collectives

- 2018 Tension, avec Thomas Schunke, Villa Bernasconi, Lancy
Carnets, halle Nord, Genève
Union TMF 24/7, halle Nord, Genève
Ricochet, CACY, Centre d'Art Contemporain, Yverdon-les-Bains
En Vol, Ressources Urbaines, Carouge
- 2017 In(de)fini luoghi, Villa dei Cedri, Bellinzona
Terrains fertiles, Plan-les-Ouates et Lancy
Nuages, galerie LIGNE treize, Carouge
Night of de living Scarecrows, Veyrier
Envers Endroit, Espace Témoin, GUS, Genève
BIG, Biennale des espaces indépendants, CH9, Genève Dessins Au Virage, Séprais
Décollage, Atelier Pilote, Carouge
Carnets, halle Nord, Genève
- 2016 Galerie LIGNE treize, Carouge
Carnets, halle Nord, Genève
Cinéquarium, Espace Kugler, Genève
CoopérARTives, rte de Loëx 75-85, Confignon
- 2015 Reliefs Ferme de la Chapelle, Lancy
BIG Biennale des espaces indépendants, avec CH9, Genève
Metamorphosis Elissa CH9, Genève
Imago Mundi L. Benetton Collection, Map of the new art, Fondation Cini, Venise

- 2014 Hausblick Galerie Robert Keller, Kandern, Allemagne
 Incertains lieux CACY, Centre d'Art Contemporain, Yverdon-les-Bains Exquis BAL,
 Dessin contemporain, Biennale des Libellules, Vernier
 Connexion-Déconnexion-Reconnexion CH9, Genève
 ALLOVER/OVERALL CH9, Genève
- 2013 En Progrès 1.0, 1.1 et 2.0 conception des trois expositions avec T. Schunke,
 CH9, Genève
 Vue du Rhône halle Nord, Genève
- 2012 Le dessin aujourd'hui et demain 9 Espace Kugler, Usine Kugler, Genève
- 2011 Valeurs sûres Galerie Au Virage, Séprais
 PAV de Réve avec Thomas Schunke, projet pour la Terrasse du Troc, Genève
- 2010 Distant Memory Musée des Beaux-arts, Soleure
 Territoires Andata.Ritorno, Genève
 Exposition collective avec A.Loye et C.Weber, Espace culturel d'Assens
 Mode de vie une bibliothèque, art&fiction, halle nord, Genève
- 2009 Im Schatten der Pyramiden Haus für Kunst Uri, Altdorf
 Cabinet des curiosités Espace Abraham Joly, HUG l'Art à l'hôpital, Genève
 Accrochage vaud Espace Arlaud, Lausanne
- 2008 Logo Espace Kugler, Genève
- 2007 Accrochage vaud, Espace Arlaud, Lausanne
 Aldelil organisation et exposition, Artenfle (halle nord), Genève
- 2006 Mémoire et oubli Villa Bernasconi, Lancy
- 2005 Soupirations Villa Du Parc, Annemasse
 Au hasard des jardins Villa Dutoit, Genève
- 2004 In a furnished flat in Cairo Zamalek, Le Caire
 Two single rooms avec Mahmoud Khaled, Hôtel Nile Cairo, Le Caire
 Retour d'Egypte UAC, Université de Lausanne
- 2003 In diesen Zeiten, c'est le moment Pasquart, Bienne
 Lasko BH9, ESBA, Genève
 Accrochage d'été Galerie Edward Mitterrand, Genève
- 2002 E la nave va Attitudes, espace d'arts contemporains, Genève
 Invitation à une jeune artiste Galerie Foëx, Genève
 Le virtuel et l'illusion collectif Airbag, Villa Bernasconi, Genève
- 2001 Airbag, le partage des lieux Palais de l'Athénée, Genève

Lectures-Performances

- 2018 Unkraut, avec T. Schunke et S. Schmiediger, invitation Elena Montesinos, nhalle Nord, Genève
PROGR Performance Plattform PPP 2018, avec Thomas Schunke, Berne
- 2017 Un lapin à Meyrin, Lecture-performance et projection, cinéma Bellevaux, Lausanne
Un lapin à Meyrin, vidéo 7'47, co-réalisation avec Thomas Schunke et jeu
- 2016 MAD Lecture-performance, art&fiction, Brigade complexe, Maison Rouge, Paris
WASISTDAS?, concert-performance avec T. Schunke et P. Fretz, Uzinécézamis, TU Genève
- 2015 Fureur de lire Lecture-performance, art&fiction avec T. Schunke et P. Fretz, Genève
Paysage exquis performance avec Adriana Hartley, Nuit des musées, Ariana, Genève
- 2014 La même chose mais avec une difficulté supplémentaire Voix off, Mamco, Genève
- 2013 Fureur de lire Lecture-performance, art&fiction avec Thomas Schunke, Genève
- 2012 Lecture-performance avec I. Chladek, Bibliothèque de la Cité, Genève
- 2010 Matière rose, performance, Stargazer, Genève
- 2009 En Duplex, performance avec Thomas Schunke, www.enduplex.ch
- 2008 Lecture-performance avec Thomas Schunke, point Ephémère, Salon light, Paris
Pérégrinations littéraires, Divonne-La Chaux-du-Dombief
- 2007 Camping poetry, avec Thomas Schunke Terrasse du Troc, Genève
Lady P avec art&fiction, Festival de la Cité, Lausanne
- 2006 Radioambient, avec Thomas Schunke, Radio www.surinternet.org, Paris

Editions

- 2017 Aster, une vie de lapin, récit graphique, Editions art&fiction, Lausanne
- 2015 De bas en haut et de haut en bas, Editions art&fiction, Lausanne
- 2014 Présent presque parfait, Editions art&fiction collection RE:PACIFIC, Lausanne
Une collection, Editions Ripopée, Nyon
- 2010 Abcdefz, Editions art&fiction, collection Sonar, Genève
- 2004 Planète Caire, in Retour d'Égypte, Editions art&fiction, collection Document
- 2003 Les heures chaudes, cahier de la classe des Beaux-arts 153
De nuit, Editions art&fiction, collection Pacific
- Membre du comité et (2006-2016) et présidente des Editions art&fiction (2015-2016)

Prix, bourses et résidences

- 2016 Lauréate de la bourse d'aide à l'illustration du livre, Ville et Canton de Genève
- 2015 Bourse et résidence à la Ferme-Asile, Sion
Soutien FMAC et Ville de Sion pour l'exposition à la Ferme-asile, Sion
Lauréate du concours «Mobithèque», Ville de Genève
Prix de la diffusion d'art visuel pour art&fiction, Société suisse des Beaux-Arts
- 2010 Lauréate de la bourse Alice Bailly
- 2006 Bénéficiaire d'un atelier à la maison des arts du Grütli, Genève (2006-2009)
- 2004 Bourse et résidence au Caire, (Fmac et Pro Helvetia)
- 2003 Bourse d'aide à la création audiovisuelle, Service des affaires culturelles (DIP),
Genève
- 2002 Premier prix du Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC)

Collections publiques

- FMAC Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Genève
- FACM Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Meyrin
- CHUV Collection d'art contemporain, Lausanne
- FCAC Fonds cantonal d'art contemporain de Genève
- FAV Fonds d'art visuel de la ville d'Yverdon-les-Bains HUG Hôpitaux universitaires de
Genève
- Ville de Carouge
- Commune de Plan-les-Ouates