

communiqué de presse Exposition Pascal LOMBARD
29 septembre au 26 octobre 2018

Pascal Lombard a choisi la tempera comme le plus approprié à exprimer la permanence des choses. Tout y est sous-jacent, le geste comme la pensée, l'un et l'autre absorbés par une méditation sans faille. La tempéra porte en elle une exigence qui réserve ses offrandes. Il faut avoir le goût des matières, des richesses lentement mûries par le temps. Le regard approfondit le paysage, les objets, puis la main prend le relais de cette mémorisation dont il reviendra à la technique de révéler l'authenticité pour une vision transfigurée par la lumière.

Au départ se trouve une sorte de « cuisine » : préparer la toile de jute, épaisse de préférence, avant d'y apposer une préparation d'apparence mate et crayeuse. Les pigments liés à l'œuf sont appliqués pour une première approche du sujet. Lombard explore ce territoire, révèle les empreintes pressenties dans les transparences, les opacités qui s'inscrivent comme autant de strates constitutives des falaises familières de Franche-Comté. Les sillons de la terre structurent un paysage minéral dont les plis hercyniens se parent de couleurs sourdes et diffuses. Les voiles poudreux, qui se superposent, installent une lumière diaphane, incertaine, dont l'évidence est celle des masses géologiques. La matière inhérente à la matière est constituée des réflexions diaphanes jusqu'à leur absorption pour une couche lumineuse nourrie.

Une grande pudeur accompagne le geste de Lombard, mû par une contemplation silencieuse. La texture picturale détient un mystère qui traverse sa peinture.

Lydia HARAMBOURG. La gazette de L'hôtel Drouot.



Pascal LOMBARD

Né en 1959

Vit et travaille à Besançon

1982-1988 Ecole des Beaux-Arts de Besançon

-
- 2018 Galerie LIGNE treize, Carouge- Genève
 - 2018 Artenostrum 26 Dieulefit
 - 2017 Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg
 - 2017 Exposition collective « Nuage », Galerie LIGNE treize, Carouge- Genève
 - 2016 Galerie Médicis, Besançon
 - 2015 Galerie LIGNE treize, Carouge- Genève
 - 2014 Maison de Courbet à Flagey, Ornans.
 - 2014 Galerie Christine Brügger, Bern
 - 2013 Galerie Médicis, Besançon
 - 2012 Galerie Prodromus, Paris
 - 2011 ST'ART 2011 Strasbourg
 - 2011 Galerie LIGNE treize, Carouge- Genève
 - 2011 Biennale des Arts Plastiques à Besançon
 - 2010 Galerie Jean Greset Besançon
 - 2010 Galerie Médicis Besançon
 - 2010 Start 15 Strasbourg
 - 2010 Galerie Christine Brügger Bern
 - 2009 Exposition collective à Lille Art Fair
 - 2009 Librairie Passerelle, Dole
 - 2009 Galerie Arténostrum, Dieulefit
 - 2009 Biennale des Arts Plastiques, Besançon
 - 2008 Galerie LIGNE treize, Carouge- Genève
 - 2008 Galerie Prodromus, Paris

- 2007 Galerie Christine Brügger, Bern
- 2007 Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg
- 2007 La Brosserie Montgesoye (France), paysages incertains
- 2007 Galerie Artenostrum, Dieulefit
- 2006 Galerie Médicis, Besançon
- 2005 Galerie LIGNE treize, Carouge- Genève
- 2004 Galerie Prodromus, Paris
- 2004 Galerie de l'Olympe, Perpignan
- 2003 Galerie Médicis, Besançon
- 2003 Galerie LIGNE treize, Carouge- Genève
- 2002 Galerie de l'Olympe, Perpignan
- 2002 « Printemps des Musées », Musée de Pontarlier
- 2001 Galerie Médicis, Besançon
- 2000 Annexe des Annonciades, Pontarlier
- 1999 Galerie Laroche, Dijon
- 1998 Galerie Médicis, Besançon
- 1995 Galerie La Cadrerie, Besançon