

communiqué de presse **Exposition KIKI L**
Les souvenirs des autres
Tissus appliqués
8 Janvier - 5 Février 2011

«Les souvenirs des autres», une exposition de Kiki L.

Au départ, il y a le Tissu. Tous les tissus !
Ceux dont on fait les vêtements, ceux dont on fait des meubles, ceux qu'on achète et qu'on garde précieusement sans oser y poser les ciseaux, ceux qui sont trop usés mais trop beaux pour finir au rebut, ceux qui ont été donnés, trouvés, échantillonnés, tous ceux-là qui remplissent le grenier comme une caverne d'Ali Baba, tout un monde de fils, de textures, de motifs, de couleurs.

Ensuite, il y a l'attention portée aux autres, à leurs histoires, drôles ou pas, à la manière de les raconter aussi.

Et ce qui devait arriver arriva. Un jour, Kiki L. demanda autour d'elle qu'on lui fasse don de souvenirs. Des souvenirs bien choisis, qu'elle mettrait en images de fil en aiguille et de ciseaux en tissus. Et c'est ce qu'elle fit.

Plus que du patchwork ou de l'appliqué (ici, la technique ne suffit pas à définir l'œuvre) il s'agit d'un travail proche de celui du peintre, dont les couleurs seraient du tissu. On pense plus à des tableaux, la «traduction textile» d'une sensation plutôt qu'à une illustration. Et pourtant, ces petits tableaux entretiennent une relation étroite avec l'illustration, comme autant de fragments de récits, encadrés par des lettres de tissus, lettres formant des phrases, phrases jouant avec les images. Ensemble, elles dialoguent, se complètent, questionnent, soulignent, racontent et peuvent même se contredire. Et c'est dans ces allers-retours entre mots et images que se tisse un sens, que s'ébauche une histoire, se devine le poids d'un souvenir ou le rire qu'il évoque. À cela il conviendrait sans doute d'ajouter la «présence» particulière de ce matériau qui porte en lui sa trame...

A chaque souvenir correspond une proposition graphique.
Certains prennent leur sens dans le foisonnement de détails, d'autres dans la quasi-abstraction du décor, d'autres encore dans la distorsion des dimensions. De même, le récit motive le choix de tel ou tel tissu. Et si des motifs figuratifs peuvent être intégrés à l'image pour ce qu'ils représentent et jouer ainsi un rôle purement illustratif, ailleurs, des assemblages plus abstraits ou plus géométriques disent la pénombre, la distance ou le vide.

Les attitudes des personnages et l'atmosphère des saynètes font apparaître une tonalité : disons que «Les souvenirs des autres» sont drôles, dramatiques, terrifiants, mystérieux, poétiques... et bien plus encore.

Sandrine Granon



Contact presse: [Véronique Philippe-Gache Galerie LIGNetreize](mailto:Veronique.Philippe-Gache@GalerieLIGNetreize.ch)
15 rue Ancienne -1227 Carouge - Genève - 022 301 42 30 - 076 475 93 92
info@galerielignetreize.ch www.galerielignetreize.ch



KIKI L

Né en 1958, vit et travaille dans les Pyrénées (France)

Expositions

En duo avec Albert Lemant depuis 2000 l'exposition « Girafes et compagnie »

présentée pour la 1ère fois à Tarbes au Carmel en 2000
et qui depuis continue à être montrée en France et en Europe :

- Médiathèque des Mureaux
- Centre Culturel de Viroflay
- Galerie Courant d'Art . Mulhouse
- Maison du Savoir . Saint Laurent de Neste
- Espace d'art contemporain « Les Trinitaires » . Metz
- Médiathèque Sevrans
- Festival « Momix » Kingersheim
- Salon du livre Villeurbanne
- Centre culturel Aragon Oyonnax
- Salon du livre St Paul 3 Chateaux
- Médiathèque Villefontaine
- Médiathèque Nanterre
- Musée du Quai Branly Paris
- Médiathèque Hyères
- Forum Meyrin Genève
- Médiathèque Sucy en Brie

En duo avec « C'est pas moi c'est elle » :

- Halle St-Pierre, Paris
- Galerie Médicis, Besançon
- Le phare, Contis

Contact presse: **Véronique Philippe-Gache Galerie LIGNETreize**

15 rue Ancienne -1227 Carouge - Genève - 022 301 42 30 - 076 475 93 92
info@galerielignetreize.ch www.galerielignetreize.ch

- Galerie ligne treize, Genève-Carouge
- Médiathèque José Cabanis, Toulouse
- Centre culturel Aragon, Oyonnax
- MJC Bobby Lapointe, Villebon sur Yvette
- Galerie, St Briac
- Association Remue Meningen, Anères

En solo

- Galerie ligne treize, Genève-Carouge

**Réalisation des affiches du Parvis-Jeunes (Scène Nationale Tarbes)
Illustrations en 2006, 2007, 2008 pour CD-livres « Naïve-jeunesse »**