

**communiqué de presse Olivier Saudan
Islay, mon amour**

Exposition du 1^{er} au 28 septembre 2012

Islay n'est pas une île comme les autres; elle les condense toutes. Celle qu'on appelle la reine des Hébrides trône entre l'Irlande, l'Ecosse et l'imagination. Après le Japon, New York ou l'Islande, Islay offre à Olivier Saudan un nouveau terrain, de nouvelles limites.

Mais pourquoi cette fascination du peintre pour les îles?

Comme ces éponges rejetées par la mer qui reprennent vie dès qu'on les replonge dans leur élément, Olivier Saudan s'anime quand il arrive près d'une côte, à la fin d'une route, d'un continent. De ces bouts du monde, il ramène des paysages inédits, comme les explorateurs rapportaient de leurs voyages des métaux précieux et inconnus.

Parce que l'isolement rapproche, ses expériences insulaires il les partage avec des amis. Cette fois, c'est l'écrivain Antonio Albanese qui l'a rejoint, s'est imprégné des couleurs, des odeurs et des goûts, des paysages et de la peinture.

Pour couronner une collaboration de dix ans, Véronique Philippe accueille à la Galerie Ligne treize une nouvelle exposition, accompagnée d'un livre d'artiste, à la manière de ces cartes postales adressées à une aventure trop brève, pour dire qu'on s'est aimé: Islay mon amour.



Olivier Saudan, Saligo beach, 2012, huile sur toile, 50x70 cm



Olivier Saudan, Saligo beach, 2012, huile sur toile, 50x70 cm



Olivier SAUDAN, aquarelle sur papier, 2012, 50 x 70 cm



Olivier SAUDAN, aquarelle sur papier, 2012, 50 x 70 cm



OLIVIER SAUDAN

Né en 1957 à Zürich

Diplômé en 1980 de l'école Supérieure d'Arts Visuels, Genève

Depuis 2008 il est responsable du Département Arts Visuels à l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne.

Il vit actuellement à Lausanne.

Prix et Distinctions

1983 Prix de la Banque Bruxelles Lambert, Lausanne

1987 Bourse Fédérale des Beaux – Arts

1989 Bourse de la Fondation du Jubilé de l'UBS

1991 Bourse de la Fondation Gaspoz, Valais

2001 Bourse de la Fondation Leenaards, Lausanne

2002 Distinction culturelle de la ville de Morges

2007 Lauréat du prix de la Fondation Edouard et Maurice Sandoz,
« peinture », 2007

Expositions personnelles

2012

Islay, mon amour , Galerie Ligne treize, Carouge-Genève

Exit painting/exit music, performance peinture/musique avec l'ensemble
Babel, Icelandic Art Center, Reykjavick

Exit painting/Exit music, performance peinture/musique avec l'ensemble
Babel, Harpa, salle Silfurberg, Reykjavick

2011

Galerie in Situ/Gabarit, Vevey, Architectures

Galerie In Situ, Morges, Architectures

Ferrari Art Gallery, Vevey, retour de New York
Galerie Franz Mäder, Bâle,
Galerie ESF, Lausanne, Jardins zen
Fondation Louis Moret, Martigny

2010

Galerie ESF, Lausanne, travaux récents
Carrard et associés, Lausanne, travaux de voyages
Galerie ESF, Lausanne, Jardins zen
Galerie In Situ, Morges, Entre deux eaux
Galerie Georges Bessières, Noirmoûtier-F, Entre deux eaux
Moyard, Morges, Une nuit, un jour
Galerie LigneTREIZE, Carouge-Genève, Exit Painting

2009

Galerie Franz Mäder, Bâle
Galerie Château d'Avenches, L'Iles de Batz
Galerie ESF, Lausanne, un retour d'Afrique

2008

Fondation Gianadda, Martigny, Prix Fems, catalogue

2007

Manoir de la ville de Martigny, Fondation Moret et Chapelle de la Bâtiaz «
Soit-dit en passant » et « Je marche en silence », catalogue
Galerie Yapasdelézar, Morges,
Galerie Franz Mäder, Bale (livre d'artiste, texte de P. Jaccottet).

2006

Galerie Ligne treize, Genève
Galerie Franz Mäder, Bâle catalogue
Galerie ESF, avec Magali Koenig, Lausanne catalogue
ELAC, « Merci Pierre », Lausanne, catalogue

2005

Confer artactuel, Nyon
Cabinet des estampes, avec Carles Valverde, Musée Jenish, Vevey

2004

ESF, Galerie espace Saint-François, Lausanne, série « Paysages »
Château d'Attalens

2003

Galerie du Château d'Avenches, série « Vues de Paris »
Das Gästezimmer, Wolhusen, « Juste la vie », installation en collaboration

avec Laurent Estoppey

2002

Rouge, Morges, « Olivier Saudan – « Le Caravage, Gauguin , et l'atelier »

Galerie LIGNE treize, Carouge-Genève, série « Bouquets argentés »

Forum d'art contemporain, Sierre, « Sympathy for the Devil », installation vidéo en collaboration avec Laurent Estoppey

2001

Fondation Louis Moret, Martigny, série « Sous-bois »

2000

Galerie Patrick Roy, Lausanne, catalogue

Atelier Raynald Mettraux, Lausanne

1999

CESSEV, Vevey, avec Liliana Gassiot, série "Crucifixions"

Galerie Franz Mäder, Bâle, série "Paysages", avec Adalbert Fässler

1998

Fondation Louis Moret, Martigny, série "Oran, le port et Ekmul"

Rolf Welti Modern Art, Zürich, série "Oran, le port et Ekmul"

Galerie Patrick Roy, Lausanne, peintures aux doigts, série " Sous-bois "

1997

Galerie Franz Mäder, Bâle, série "Sous- bois"

Atelier Raynald Métraux, multiples- uniques, série "Oran, le port et Ekmul"

1996

Musée Alexis Forel, Morges, série "Biches", catalogue

1995

Fondation Louis Moret, Martigny

Atelier Raynald Métraux, lithographies et monotypes, série "Verres",

"Montagne", et "Boeufs écorchés"

1994

Galerie Franz Mäder, Bâle, série "Boeufs écorchés"

1993

Galerie Alice Pauli, Lausanne, série "Crucifixions"

1991

Fondation Louis Moret, Martigny, série "Vases"

Galerie Franz Mäder, Bâle , collages, série "Bols"

Musée Jenisch, Vevey (avec une sélection des collections de la BCV)

1990

CESSEV, Vevey (avec Jean Lecoultre), série "Tables"

1989

Galerie Rivolta, Lausanne, série "Fleurs"

1988

Galerie Carré - Noir / Carré - Blanc, Nyon

Galerie Franz Mäder, Bâle, " O. Saudan , H. Balmer "

1986

Galerie Rivolta Lausanne, première série "Chaises"

Centre d'enseignement supérieur de l'Est Vaudois (CESSEV) , série "Paysages"

1985

Musée Cantonal des Beaux - Arts, Sion, série "Tour Montparnasse", catalogue

1984

Galerie Rivolta, Lausanne, série "Natures mortes"

1982

Galerie Supersaxo , Martigny

1980

"Installation", Musée Rath, Genève

Expositions collectives

2010

Halle Nord, Genève, Mode de Vie

Galerie Georges Bessières, Noirmoûtier-F, Entre deux eaux

Galerie Georges Bessières, Morges, Entre deux eaux

Moyard, Morges, Une nuit, un jour

2009

Galerie ESF, Lausanne, Vanités

Galerie l'Antichambre, Chambéry

2008

Galerie Hoffsteter, Fribourg (avec Lorna Bornand et François Burland)

Kleine Kunstgeschichte der schweizer Malerei, Kulturhaus Palazzo, Liestal

2007

Galerie Yapasdeléard, Morges

2006

Noir et Blanc. Something between, Galerie l'Antichambre, Chambéry

20 ans, Fondation Louis Moret, Martigny

Des seins à dessein, Espace Arlaud, Lausanne

Galerie ESF, Lausanne (avec Magali Koenig), La Montagne Sainte-Victoire

2005

Cabinet cantonal des estampes, Vevey (avec Carles Valverde)

2004

Wallfahrtskirche, Werthenstein, Le sang du Christ

Espace réservé, Galerie Rivolta, Genève

2003

Nestlé et la Cité, un partenariat culturel, Musée Jenisch, Vevey, cat.

Galerie LIGNEtreize, Carouge

Zeichnungen, Galerie Franz Mäder, Bâle

Accrochage 2003, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Verlegen, 20 ans d'édition, Galerie Franz Mäder, Bâle, cat.

Galerie du Château, Avenches, Vues de Paris

Das Gästezimmer, Wolhusen (avec Laurent Estoppey), Juste la vie

2002

Unique, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes, Vevey, cat.

Edition Franz Mäder, Kunst 2002, Zürich, San Remo, panorama artistico

10 ans de collection de la BCV, Musée Jenisch, Vevey, cat.

Forum d'art contemporain, Sierre (avec Laurent Estoppey), Sympathy for the Devil

2001

Encore, la répétition, Musée cantonal des Beaux-Arts, Sion, Couteaux

2000

Atelier Raynald Mettraux, Lausanne

1999

Blacknoirneroschwarz, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne 1999

Abstractions, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Editions Franz Mäder, Kunstmesse, Bâle, Grimsel-Passhöhe 2164 m

Galerie Franz Mäder, Bâle, Fleurs

Centre d'enseignement supérieur de l'Est Vaudois, Vevey (avec Liliana Gassiot), Crucifixions

Galerie Franz Mäder, Bâle (avec Adalbert Fässler), Paysages

1998

Triennale de la gravure, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, cat.

CH-edition 3, Halle des expositions, Soleure, cat.

Saxifrage, Musée cantonal des Beaux-Arts, Sion, cat.

Editions Franz Mäder, Kunstmesse, Bâle, Oran, le port et Ekmul
Atelier Raynald Métraux, Maison Visinand, Montreux
Rolf Welti Modern Art, Zürich, Oran, le port et Ekmul
Théâtre de Poche de la Grenette, Vevey (avec Laurent Estoppey et Gordon
G.Nicholson)

1997

Une ville, des artistes, Musée de Pully, cat.
Musée cantonal des Beaux-Arts, Sion, cat.
Saxifrage, Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, cat.
Galerie Alice Pauli

1996

Atelier Raynald Métraux, Centre culturel, Morges
Galerie Alice Pauli

1995

Préludes, Musée Arlaud, Lausanne, cat.
XXème exposition d'art alpin, Musée Jenisch, Vevey, cat.
Triennale de la gravure, Musée des Beaux- Arts, Le Locle, cat.
Tendances 1995, Musée Hebert, Grenoble, cat.
Atelier Raynald Métraux, lithographies et monotypes, Verres, Montagnes, et
Boeufs écorchés

1994

Rio Mostra, Musée d'Art Moderne, Rio
Nordstern Collection, Cologne, calendrier 1995
Comme un rayon de soleil, Galerie Alice Pauli, Lausanne, cat.

1993

L'art vaudois contemporain, Château de La Tour-de-Peilz, collection du centre
d'enseignement supérieur de l'Est Vaudois, La Tour-de-Peilz, cat.
Small is beautiful, Galerie Alice Pauli, Lausanne

1992

Atelier Raynald Métraux, Lausanne
10 ans d'édition, Galerie Franz Mäder, Bâle
Editions Franz Mäder, Kunstmesse, Bâle, Pots
Centre d'Art Contemporain, Martigny
Galerie Alice Pauli, FIAC, Paris
Triennale de la gravure, Musée des Beaux-Arts, Le Locle

1991

Huit peintres vaudois rumine pour la gloire, Musée cantonal des Beaux-Arts,
Lausanne, Tables, cat.
Huit peintres vaudois rumine pour la gloire, Bündner Kunstmuseum, Coire
Huit peintres vaudois rumine pour la gloire, Galerie de l'Université, Montréal
Pas tout à fait blanc, Galerie Rivolta, Lausanne
Sui(sse) Generis, Villa du Parc, Annemasse, cat.
Petits formats, Galerie Aparté, Lausanne,
Fondation Louis Moret, Martigny, Vases
Galerie Franz Mäder, Bâle, Bols

Musée Jenisch, Vevey

1987

Fondation Deutsch, Belmont / Lausanne, Tables et chaises
Fragments du Jeune Art Suisse, UBS, Musée cantonal des Beaux-Arts,
Lausanne, cat.

Huit artistes romands, Stadthaus, Olten, cat.

Manoir de la Ville, Martigny, cat.

1986

Galerie Rivolta, Lausanne

L'Oeil du Musée sur une collection: la BCV, Musée cantonal des Beaux-Arts,
Lausanne, cat.

1985

Jeunes Vaudois, Nestlé, Vevey, Toaster

Galerie Rivolta, Lausanne

1984

Jeunes Vaudois, Helmhaus, Zürich, Natures mortes

Galerie Rivolta, Lausanne, Natures mortes

1983

Jeunes Vaudois, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, cat.

1982

L'art dans les grands magasins, La Placette, Lausanne, Guerre des Malouines
Galerie Supersaxo, Martigny

Oeuvres dans les collections publiques

Union de Banques suisses - Banque Cantonale Vaudoise - Banque Bruxelles
Lambert, Lausanne - Crédit Suisse, Lausanne - Musée Cantonal des Beaux -
Arts, Lausanne - Musée Cantonal des Beaux - Arts, Sion - Gymnase du
Bugnon, Lausanne - Gymnase de Chamblandes, Pully - Gymnase de
Beaulieu, Lausanne - CESSEV, Vevey - Ville de Lausanne Ville de Martigny -
Musée Jenisch, Vevey - Société de Banque Suisse, Genève- Nordstern
Collection, Cologne - Nestlé, Vevey.

Bibliographie

Fibicher Bernard et Billeter Erika, Olivier Saudan, peinture, sculpture, Musée
cantonal des Beaux-Arts, Sion, 1985 (catalogue)

Gard Jean-Michel, Olivier Saudan, Manoir de la ville de Martigny, Martigny,
1987 (catalogue)

Prod'hom Chantal, Olivier Saudan, Musée Alexis-Forel, Morges, 1996
(catalogue)

Prod'hom Chantal et Minder Nicole, Olivier Saudan, Lausanne, 2000

Nicod Frédéric et al., Olivier Saudan, la peinture, la mémoire et la mort,
Benteli Verlag, Berne, 2006

Raboud Nicolas, Olivier Saudan, la leçon de Bibémus, Fondation Gianadda et FEMS, Martigny, 2008, (catalogue)