

**communiqué de presse**

**Exposition ALBERT LEMANT**

**un monde flottant**

**7 JANVIER AU 11 FEVRIER 2012**

Peintre, graveur, auteur-illustrateur, Albert Lemant est né à Paris en 1953. Tailleur-doucier de 1972 à 1986 à l'atelier Georges Leblanc à Paris, il se consacre ensuite à sa création personnelle. La recherche de nouveaux supports lui permet d'explorer des techniques aussi différentes que la gravure et les monotypes, l'aquarelle, les fixés sous verre, les installations en papier mâché...

Il réalise une oeuvre prolifique, dont de nombreux ouvrages pour la jeunesse d'une incroyable inventivité, mêlant le plus souvent avec bonheur le texte et le dessin.

En collaboration avec sa femme, Kiki, il organise de très fréquentes expositions en France et dans le monde entier, dont la plus prestigieuse fut la route des Jeux au Musée du quai Branly à Paris en 2009.

Pour cette nouvelle exposition à la Galerie Ligne treize à Genève, Albert LEMANT a choisi de nous transporter dans son l'intimité de son atelier, au cœur d'une vie presque silencieuse celle des natures mortes appelées ici un monde flottant :

« Brouhaha et tohu-bohu. Charivari et Carabistouilles.

Mon monde à moi, depuis tout petit, ça a toujours été plutôt ça. Un monde hurlant.

Une vraie pagaille, tonitruante et colorée, qui bouscule, qui fait sourire et qui fait dire :

« On ne doit pas s'ennuyer tous les jours avec lui ! »

Je ne sais pas comment c'est venu.

Mais c'est venu.

On ne s'en aperçoit pas vraiment. On n'est pas très attentif faut dire. Peu à peu les choses se mettent à changer. Les pouët-pouët vous lassent, les calembours ne vous font plus rire, le rouge devient trop rouge.

Pire que tout, vous commencez à apprécier les marches en montagnes...

Vous vous mettez à jouer de l'accordéon.

L'Earl Grey remplace la Zubrovka. (enfin pas toujours...)

Vous écoutez le silence.

Pas très loin de chez moi vit un céramiste. Il s'appelle Jean-François, c'est mon ami. Il fait du Raku, des terres enfumées. Longtemps j'ai regardé ses bols sans les voir. Sans les entendre. Et puis un jour...

Je ne sais pas comment c'est venu.

Contact presse: [Véronique Philippe-Gache Galerie LIGNETreize](mailto:Veronique.Philippe-Gache@GalerieLignetreize.ch)

15 rue Ancienne -1227 Carouge - Genève - 022 301 42 30 - 076 475 93 92  
info@galerielignetreize.ch www.galerielignetreize.ch

Mon monde hurlant, peu à peu, s'est mis lentement à flotter. Ne croyez pas qu'il ait entièrement disparu.

Parfois, ça hurle encore bien fort par ici.

Disons que je suis plus attentif.

Et qu'un monde flottant s'installe.

Voici ce qu'il raconte... » Albert Lemant.