

# LE TEMPS

EXPOSITION mardi 31 août 2010

## Francine Simonin à Carouge

L'artiste expose à Carouge une vingtaine d'estampes récentes

Laurence Chauvy



Elle vit à Montréal la plus grande partie de l'année. Mais Francine Simonin collabore régulièrement avec l'Atelier de Raymond Meyer à Pully. Elle y réalise des gravures mixtes, où les techniques traditionnelles de l'eau-forte ou de la pointe sèche sont combinées avec le collage. Grande dame de la peinture gestuelle dans le canton de Vaud, l'artiste, qui est née en 1936 à Lausanne, a trouvé dans l'estampe, qu'elle pratique depuis de nombreuses années, une expression différente, moins incarnée.

Intéressant passage du pinceau librement manié, de la brosse qui mime l'effleurement du corps, au burin qui creuse la plaque. L'investissement physique n'est pas moindre, le dynamisme non plus, mais la distance est plus grande: comme le dessin, la gravure reste «cosa mentale». L'insertion d'éléments collés, papiers chine teintés au préalable que le passage sous presse fait quasiment fusionner avec le support, semble ajouter à cette distance. Comme si les teintes, ainsi que les formes plus ou moins rectilignes, interposaient un voile entre le motif et l'œil.

Corps et paysage  
se recourent

On devine encore çà et là des rondeurs féminines, la courbure d'un sein, d'un ventre, d'un genou, et le corps évoqué devient écriture, idéogrammes. Les tons rougeâtres, safran, répondent aux différents noirs, bruns ou gris de la plaque encrée, travaillée. Récentes, les quelque vingt-cinq planches exposées, pièces uniques, semblent imprégnées du paysage qui les a vues naître, paysage méditerranéen le plus souvent. D'où le recoupement, via leur vallonnement, du corps et du paysage. Ces gravures portent ainsi en elles l'entier de l'expérience humaine, le ressenti d'un corps inscrit dans son environnement.

Francine Simonin, gravures. Galerie Ligne treize (rue Ancienne 15, Carouge, tél. 022/301 42 30, [www.galerielignetreize.ch](http://www.galerielignetreize.ch)).

Me-ve 14h-18h30, sa 11-17h. Jusqu'au 25 septembre.