Michel Haas, la banalité pour art

> **Gravure** L'artiste français expose ses silhouettes

Peintre et graveur, Michel Haas a choisi de se réserver au support papier et aux sujets banals et quotidiens. Exposées à la Galerie Ligne treize à Carouge, en même temps qu'au Musée du dessin et de l'estampe originale à Gravelines, dans le nord de la France, ses gravures se réduisent à des silhouettes. Du noir, du blanc, des couples, un cycliste, un chat, c'est tout.

Toutefois... Le noir n'est pas simplement noir, l'encre apparaît griffée, grattée, le blanc du support est relevé d'une matière crayeuse semblable au stuc, les contours ne sont pas linéaires, ils semblent taillés à la hache ou au couteau, rongés, et puis ce support de papier, quelquefois plié, voire déchiré, il n'est pas encadré, glissé sous verre, mais il flotte librement, accroché tel quel au mur.

Des œuvres-objets en technique mixte

Voilà pour la forme. Quant à la technique, elle est naturellement mixte, et fait appel à la gravure au carborundum, qui inclut des vernis et des résines dures, une certaine épaisseur. Tout est conçu pour insister sur l'aspect matériel de la gravure, sur la notion d'œuvre-objet.

Né en 1934 et domicilié à Paris, Michel Haas, à travers ses images, donne lui-même l'image d'un esprit enfantin, émerveillé devant la silhouette d'un chat, oreilles en pointe, corps allongé, des trous çà et là, à l'endroit des yeux et même dans le pelage. Un chat approximatif, un chat expressif.

Emerveillement

Il en est de même pour les autres sujets, un promeneur ou une promeneuse de chien, un amoureux au bouquet, comme soulevé par ce bouquet un peu semblable à un lot de ballons au bout de leurs fils, une silhouette juchée au haut de roues immenses. Des rencontres qui ne nous étonnent pas, mais dont la présence dans une galerie nous étonne peut-être, tant ils appartiennent à la rue, à la maison, à tout ce vécu qui n'a a priori rien à voir avec l'art.

Laurence Chauvy

Michel Haas, gravures.
Galerie Ligne treize, rue Ancienne 15, Carouge, tél. 022 301 42 30.
Me-ve 14-18h30, sa 11-17h.
A voir jusqu'au 28 mars.
www.galerielignetreize.ch
Ainsi qu'au Musée du dessin et de l'estampe originale à Gravelines.