



Marcel Miracle

Nuit d'émeute sur la piste 230 x 170 mm, 128 pages

Re:Pacific, 2014978-2-940377-82-4

Trois hommes au passé douteux apprennent à survivre après le crash de leur avion. Sur l'échiquier des nuits et des jours ils jouent pour tromper le temps. Mais la main qui avance les pièces n'est pas toujours celle que l'on croit. Du passé au présent, des mots aux traces, de rêves en fuites ils vont découvrir que leur destin est une braise sur laquelle souffle l'inconnu.

Marcel Miracle est un post-surréaliste oulipien, amateur de Rahan (fils des âges farouches) et de Cravan (Arthur). Avec son cinquième livre, il continue de créer un univers de papier fait de textes poétiques et de dessins, d'une écriture automatique et hantée par la recherche éperdue de mots, de sons et de signes dans tout ce qui l'entoure: du silex le plus précieux collecté dans le désert au joujou en plastique le plus absurde abandonné sur un trottoir. Composé à partir d'un manuscrit grand format de 140 planches, *Nuit d'émeute sur la piste* est son premier grand récit, mettant en scène trois personnages, Malcolm, Stan et l'Anguille qui incarnent trois perceptions de la réalité: par la narration, par le dessin et par la logique. Tous trois se perdront, «trois lettres de l'univers terrassées par le dragon».