

« Couleurs en liberté surveillée

Delphine Sandoz ne peint pas des corps, elle peint avec son corps, avec son instinct, avec une belle énergie qui l'engage toute entière dans l'acte de peindre. Rien à voir pour autant avec une peinture " tripale " qui projetterait sur la toile ses pulsions profondes ou ses états d'âme. Ce qu'elle veut peindre, c'est la peinture elle-même. Sans sujet ni discours. Sans titre ni commentaire.

La peinture qui donne à un carré de toile une existence propre, y crée un espace à soi, bâtit la couleur en liberté surveillée, construit d'improbables structures transparentes qui se font et se défont, et s'invente elle-même en se faisant, comme un acte existentiel et jubilatoire.

Entière et portée au geste spontané, la jeune Lausannoise joue sans filet. Faisant la part belle au blanc qui exalte le chant de la couleur, sa peinture laisse peu de place au repentir : ça passe ou ça casse, à l'instinct, au culot, à la gourmandise de la couleur. Parfois la tension se relâche et les choses paraissent un peu plus gratuites, mais Delphine Sandoz mise sur ces petits états de grâce qu'il faut traquer longuement, obstinément, et être prêt à cueillir dans la fulgurance de l'instant. Tel est son beau pari : elle le relève parfois avec une belle autorité. »

Françoise Jaunin



Sans titre 2007
Acrylique et collage sur toile
73 x 130 cm



Sans titre, 2007
Acrylique et collage sur toile
80x 100 cm

Delphine Sandoz

Née en 1968, vit et travaille à Lausanne

Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris



Collections

Banque cantonale vaudoise

Fonds des arts plastiques de la ville de Lausanne

EXPOSITION du 19 avril au 17 mai 2008

Galerie LIGNEtreize

<http://www.galerielignetreize.ch>